

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome candidato _____

Nazionalità _____

Data e luogo di nascita

____ / ____ / ____

Residenza _____

Telefono _____

E-mail _____

Categoria _____

Brani scelti - Categorie A-B-C-D

(Compositore - Titolo - Durata)

Brani per la prova eliminatoria (Categoria E)

1. J.S. Bach _____

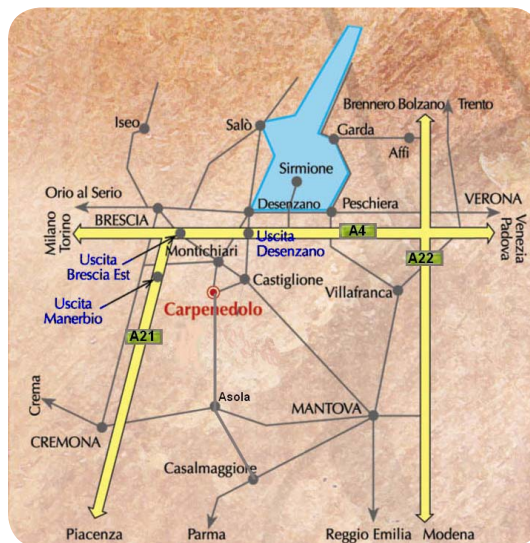
2. _____

Brano per la prova finale (Categoria E)

1. Concerto _____

Allegati alla presente scheda:

- fotocopia passaporto o carta d'identità
- n.1 fotografia
- breve curriculum
- ricevuta del bonifico



DOVE SIAMO E CONTATTI

Teatro "Conte Gaetano Bonoris"
P.zza del Teatro, 10
Montichiari (BS)

M° Alessandro Trebeschi
+39 339 1548635
trealex@tin.it

Prof.ssa Valeria Sinico
+39 328 2219137
sinicovaleria@libero.it

La lista di strutture ricettive convenzionate
è disponibile sul sito
www.koart.it

1° Premio Internazionale Violinistico "Pellegrino da Montechiaro"

Concorsi della bassa provincia bresciana

2-3 Aprile 2016

Con la collaborazione di:



Con il patrocinio di:



L'Associazione KOART in collaborazione con il Teatro Sociale di Montichiari e il patrocinio della Provincia di Brescia, del Comune e della Pro Loco di Montichiari, organizza la 1ª edizione del concorso violinistico internazionale "Premio Pellegrino da Montechiaro" nell'ambito dei Concorsi della bassa provincia bresciana.

Art. 1 - Concorso

Il Concorso si svolgerà nei giorni 2,3 aprile 2016. Tutte le prove avranno luogo presso il Teatro "Conte Gaetano Bonoris" di Montichiari. La finale della categoria E e le premiazioni delle altre categorie si svolgeranno il pomeriggio del 3 aprile alle ore 18.00.

Art. 2 - Partecipazione

Il Concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambosessi, senza limiti d'età come stabilito dall'art.4. I concorrenti possono iscriversi a una categoria con limite d'età superiore rispetto a quella naturale di appartenenza ma non a una inferiore.

A tutti i concorrenti è fatto obbligo d'inviare, unitamente al modulo di iscrizione, il certificato di nascita in carta libera, o una fotocopia di documento di identità.

Art. 3 - Iscrizioni

La scheda di iscrizione al Concorso, debitamente compilata in ogni sua parte, deve essere inviata entro il **20 marzo 2016** via email all'indirizzo trealex@tin.it oppure a mezzo raccomandata a Direzione Artistica c/o M° Alessandro Trebeschi, via Tasso, 6 25013 Carpenedolo (BS).

La Direzione Artistica si riserva la possibilità di accogliere domande pervenute oltre il termine sopraindicato.

La scheda di iscrizione deve essere accompagnata da:

- fotocopia del passaporto o della carta d'identità
- n.1 fotografia artistica
- breve curriculum riportante i nominativi degli insegnanti con cui il candidato ha studiato negli ultimi 2 anni
- ricevuta del bonifico per la quota di iscrizione di cui all'articolo 5
- lista dei brani in programma

Le domande pervenute saranno considerate valide solo se corredate da tutta la documentazione richiesta.

Art. 4 - Categorie

Il concorso si divide in categorie d'età come segue:

- Cat. A** Fino a 8 anni (nati dal 2 aprile 2007)
Durata massima dell'esecuzione: 4 minuti
- Cat. B** Fino a 11 anni (nati dal 2 aprile 2004)
Durata massima dell'esecuzione: 5 minuti
- Cat. C** Fino a 14 anni (nati dal 2 aprile 2001)
Durata massima dell'esecuzione: 7 minuti
- Cat. D** Fino a 17 anni (nati dal 2 aprile 1998)
Durata massima dell'esecuzione: 10 minuti
- Cat. E** **Premio Pellegrino da Montechiaro**

Senza limiti d'età - Durata massima: vedi art. 7

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art. 5 - Quote di iscrizione

La partecipazione al Concorso prevede il pagamento delle seguenti quote di iscrizione:

Cat. A - € 30,00 Cat. C - € 40,00 Cat. E - € 60,00
Cat. B - € 35,00 Cat. D - € 40,00

La quota dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario intestato a:
Associazione Culturale Koart
Banca Intesa FILIALE - FILIALE DI MILANO
20121 - PIAZZA PAOLO FERRARI 10 - MILANO
IBAN IT59X0335901600100000138985
Causale: Iscrizione Concorso Violinistico

Art. 6 - Premi

- Cat. A** 1° premio assoluto: coppa e attestato.
1°, 2° e 3° premio: medaglia e attestato.
- Cat. B** 1° premio assoluto: coppa, attestato e buono per l'acquisto di materiale didattico (libri e spartiti) del valore di 100 euro.
1°, 2° e 3° premio: medaglia e attestato.
- Cat. C** 1° premio assoluto: coppa, attestato e buono per l'acquisto di materiale didattico (libri e spartiti) del valore di 150 euro.
1°, 2° e 3° premio: medaglia e attestato.
- Cat. D** 1° premio assoluto: coppa, attestato e borsa di studio del valore di 200 euro.
1°, 2° e 3° premio: medaglia e attestato.
- Cat. E** Premio Pellegrino da Montechiaro
1° premio: coppa, attestato e borsa di studio del valore di **euro 1.000** - tre concerti premio.
2° premio: medaglia, attestato e borsa di studio del valore di **euro 500** - un concerto premio.
3° Premio: medaglia, attestato e borsa di studio **euro 300**.

Premio speciale: al miglior esecutore di un brano di Biagio Marini (esecuzione facoltativa)

Premio speciale del pubblico: un diploma ed una targa di merito. Tale premio sarà attribuito dal pubblico mediante votazione segreta per mezzo di un'apposita scheda durante la finale del concorso.

Art. 7 - Prove

Il concorso si articolerà in una prova unica per tutte le categorie, ad eccezione della categoria E - Premio Pellegrino da Montechiaro, che si svolgerà in due prove, eliminatória e finale. I candidati dovranno presentare brani originali. Trascrizioni o semplificazioni, in ogni caso edite, saranno ammesse solo per le categorie A. Per la categoria E, le prove si svolgeranno come segue:

Prova eliminatória

Programma con durata massima di 20 minuti.

- Esecuzione dei primi due movimenti tratti da una delle 3 Sonate (BWV 1001, 1003, 1005) o dei movimenti da una delle seguenti Partite per violino solo di J.S. Bach: - Partita I (BWV 1002): Allemanda e Sarabande - Partita II (BWV 1004): Ciaccona - Partita III (BWV 1006): Preludio e Loure.
- Esecuzione di un brano virtuosistico a scelta del candidato.

Prova finale (ammessi un massimo di 3 candidati)

Esecuzione di uno dei seguenti concerti, a scelta del candidato:

- un concerto di W.A. Mozart
- L. van Beethoven: Concerto in Re magg. Op. 61
- N. Paganini: Concerto n. 2 o n. 4
- F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in Mi min. Op. 64
- M. Bruch: Concerto in Sol min. Op. 26
- P. I. Ciaikowski: Concerto in Re magg. Op. 35
- H. Wieniawski: Concerto in Re min. n. 2
- J. Sibelius: Concerto in Re min. op 47
- C. Saint-Saëns: Concerto n° 3 Op. 61
- J. Brahms: Concerto in Re magg. Op. 77
- S. Prokofiev: Concerto in Sol min. n. 2

Art. 8 - Ordine di esecuzione

L'ordine di esecuzione sarà definito con sorteggio della lettera che si svolgerà il giorno 28 marzo di fronte al Direttore Artistico e a tre testimoni. Tutti i candidati verranno ordinati secondo ordine alfabetico a partire dalla lettera estratta. **Il calendario verrà pubblicato sul sito www.koart.it la sera del 22 marzo e comunicato via email a tutti i partecipanti.**

I concorrenti che non saranno presenti almeno un'ora prima della loro prova saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore.

Verrà garantito ad ognuno un tempo congruo per la prova della sala, in orari che saranno pubblicati sul sito almeno 3 giorni prima della prova.

È facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni o richiedere prove suppletive durante tutte le fasi del concorso. Tutte le prove sono aperte al pubblico.

Art. 9 - Pianista accompagnatore

I concorrenti potranno farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di propria fiducia oppure servirsi del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione specificandolo nel modulo di iscrizione.

Art. 10 - Giuria e votazioni

La Commissione giudicatrice sarà composta da pianisti e musicisti di chiara fama. I nomi verranno pubblicati sul sito dell'associazione prima del 31 gennaio 2016.

All'atto dell'insediamento della Commissione, ciascun membro rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti. I giurati che abbiano intrattenuto rapporti didattici con un concorrente negli ultimi due anni non potranno esprimere votazioni in merito alle prove del concorrente stesso.

La valutazione sarà espressa in centesimi.

La Commissione esaminatrice, qualora non riscontri un idoneo livello tra i partecipanti, potrà non assegnare uno o più premi.

Art. 11 - Registrazione

L'organizzazione si riserva di poter riprendere in audio o in video tutto o in parte lo svolgimento del concorso senza dover alcun compenso ai concorrenti.

Art. 12 - Danni

Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutto il concorso.

Art. 13 - Annullamento e modifiche

Il Comitato Organizzatore si riserva di annullare il Concorso per comprovati motivi di forza maggiore. In questo caso saranno restituite le quote di iscrizione già versate. In caso di mancata partecipazione al concorso le quote di iscrizione non saranno rimborsate.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del concorso.

Art. 14 - Contestazioni

Il giudizio della commissione è inappellabile. In caso di contestazione sul regolamento sarà valido il testo italiano ed è competente il Foro di Brescia.

Art. 15 - Accettazione

La presentazione della domanda implica la totale e incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando e delle eventuali modifiche previste dall'articolo 13.