



2° Concorso
Internazionale
Pianistico
Premio "D. Scarlatti"

KOART
ASSOCIAZIONE CULTURALE

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome candidato _____

Nazionalità _____

Data e luogo di nascita _____

/ / _____

Residenza _____

Telefono _____

E-mail _____

Categoria _____

Brani scelti (compositore - titolo - durata)

Brani per la prova eliminatoria (categoria G)

1. Studio _____

2. _____

3. _____

Brani per la prova finale (categoria G)

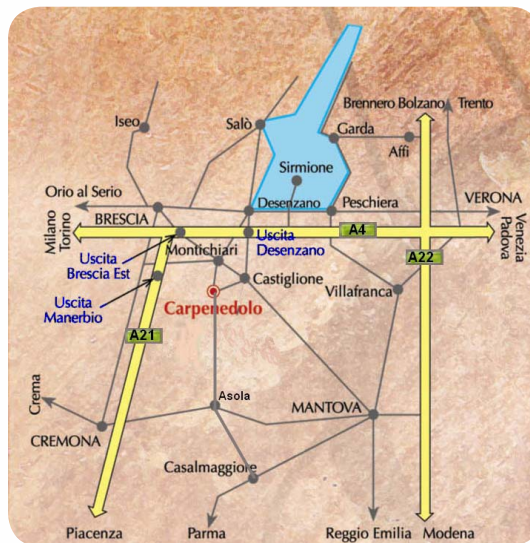
1. _____

2. _____

3. _____

Allegati alla presente scheda:

- fotocopia passaporto o carta d'identità
- n.1 fotografia (solo per la cat.G)
- breve curriculum (solo per la cat.G)
- ricevuta del bonifico



DOVE SIAMO E CONTATTI

Sede delle prove:
Sala Polivalente - Palazzo Deodato Laffranchi
P.zza Martiri delle Libertà - Carpenedolo (BS)

Segreteria e pianoforti per lo studio:
Associazione e Accademia Vivaldi
P.zza Matteotti, 3 - Carpenedolo (BS)

Direzione artistica:
M° Alessandro Trebeschi
+39 339 1548635 - trealex@tin.it

La lista di strutture ricettive convenzionate
e informazioni su come raggiungere la sede
del concorso sono disponibili sul sito

www.associazionevivaldi.it
oppure su www.koart.it

PASSADORI



PIANOFORTI



KOART
ASSOCIAZIONE CULTURALE

2° Concorso
Internazionale
Pianistico
Premio "D. Scarlatti"

Concorsi della bassa provincia bresciana

13-14-15 Maggio
2016

Con il patrocinio di:



L'Associazione e Accademia "A.Vivaldi" in collaborazione con Associazione Koart, Comune e Pro Loco di Carpenedolo e il patrocinio della Provincia di Brescia e della Regione Lombardia organizza la 2ª edizione del concorso pianistico internazionale "Premio Domenico Scarlatti" nell'ambito dei Concorsi della bassa provincia bresciana

Art. 1 - Concorso

Il Concorso si svolgerà nei giorni 13,14,15 maggio 2016. Tutte le prove avranno luogo presso la Sala "D.Laffranchi" in Piazza Martiri delle Libertà a Carpenedolo (BS). La finale della categoria G e le premiazioni delle altre categorie si svolgeranno la sera del 15 maggio alle ore 20.30.

Art. 2 - Partecipazione

Il Concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambosessi, senza limiti d'età come stabilito dall'art.4. I concorrenti possono iscriversi a una categoria con limite d'età superiore rispetto a quella naturale di appartenenza ma non a una inferiore. A tutti i concorrenti è fatto obbligo d'inviare, unitamente al modulo di iscrizione, il certificato di nascita in carta libera, o una fotocopia di documento di identità.

Art. 3 - Iscrizioni

La scheda di iscrizione al Concorso, debitamente compilata in ogni sua parte, deve essere inviata entro il 3 maggio 2016 via email all'indirizzo amuvivaldi@libero.it oppure a mezzo raccomandata a Direzione Artistica c/o M° Alessandro Trebeschi - via T.Tasso 6 - 25013 Carpenedolo (BS).

La Direzione Artistica si riserva la possibilità di accogliere domande pervenute oltre il termine sopraindicato.

La scheda di iscrizione deve essere accompagnata da:

- fotocopia del passaporto o della carta d'identità
- n.1 fotografia artistica
- breve curriculum riportante i nominativi degli insegnanti con cui il candidato ha studiato negli ultimi 2 anni
- ricevuta del bonifico per la quota di iscrizione di cui all'articolo 5
- lista dei brani in programma

Le domande pervenute saranno considerate valide solo se corredate da tutta la documentazione richiesta.

Art. 4 - Categorie

Il concorso si divide in categorie d'età come segue:

Cat. A Fino a 7 anni (nati dal 13 maggio 2008)
Durata massima dell'esecuzione: 4 minuti

Cat. B Fino a 9 anni (nati dal 13 maggio 2006)
Durata massima dell'esecuzione: 5 minuti

Cat. C Fino a 11 anni (nati dal 13 maggio 2004)
Durata massima dell'esecuzione: 7 minuti

Cat. D Fino a 13 anni (nati dal 13 maggio 2002)
Durata massima dell'esecuzione: 10 minuti

Cat. E Fino a 16 anni (nati dal 13 maggio 1999)
Durata massima dell'esecuzione: 12 minuti

Cat. F Fino a 19 anni (nati dal 13 maggio 1996)
Durata massima dell'esecuzione: 18 minuti

Cat. G Premio Domenico Scarlatti - Senza limiti d'età
Durata massima: vedi art. 7

Obbligatoria l'esecuzione a memoria solo per la categoria G

Art. 5 - Quote di iscrizione

La partecipazione al Concorso prevede il pagamento delle seguenti quote di iscrizione:

Cat. A € 30,00 Cat. C € 40,00 Cat. E € 45,00 Cat. G € 60,00
Cat. B € 35,00 Cat. D € 40,00 Cat. F € 50,00

La quota dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario intestato a:

Associazione Culturale Koart
Banca Intesa FILIALE - FILIALE DI MILANO
20121 - PIAZZA PAOLO FERRARI 10 - MILANO
IBAN IT59X0335901600100000138985
Causale: Iscrizione Concorso Pianistico

Art. 6 - Premi

Cat. A 1° premio assoluto: Coppa e attestato
1°, 2° e 3° premio: medaglia e attestato

Cat. B 1° premio assoluto: Coppa, attestato e Buono per l'acquisto di materiale didattico (libri e spartiti) del valore di 100 euro
1°, 2° e 3° premio: medaglia e attestato

Cat. C 1° premio assoluto: Coppa, attestato e Buono per l'acquisto di materiale didattico (libri e spartiti) del valore di 100 euro
1°, 2° e 3° premio: medaglia e attestato

Cat. D 1° premio assoluto: Coppa, attestato e Borsa di studio del valore di 150 euro
1°, 2° e 3° premio: medaglia e attestato

Cat. E 1° premio assoluto: Coppa, attestato e Borsa di studio del valore di 150 euro
1°, 2° e 3° premio: medaglia e attestato

Cat. F 1° premio assoluto: Coppa, attestato e Borsa di studio del valore di 200 euro
1°, 2° e 3° premio: medaglia e attestato

Cat. G Premio Domenico Scarlatti
1° premio: Coppa, Attestato e Borsa di studio - euro 1.000
- tre concerti premio
2° Premio: Medaglia, attestato e Borsa di studio - euro 400
- un concerto premio
3° Premio: Medaglia, attestato e Borsa di studio - euro 200

Premio speciale Scarlatti: al miglior esecutore di una sonata di Domenico Scarlatti (esecuzione facoltativa)

Premio speciale del pubblico: un diploma ed una targa di merito. Tale premio sarà attribuito dal pubblico mediante votazione segreta per mezzo di un'apposita scheda durante la finale del concorso.

Art. 7 - Prove

Il concorso si articolerà in una prova unica per tutte le categorie, ad eccezione della categoria G - Premio Domenico Scarlatti, che si svolgerà in due prove, eliminatória e finale. I candidati dovranno presentare brani originali. Trascrizioni o semplificazioni, in ogni caso edite, saranno ammesse solo per le categorie A e B. Per la categoria G, le prove si svolgeranno come segue:

Prova eliminatória:

Programma libero con durata massima di 20 minuti, contenente almeno uno studio dei seguenti compositori: Chopin, Liszt, Scriabin, Rachmaninov.

Prova finale (ammessi un massimo di 3 candidati):

Programma libero con durata massima di 30 minuti, da eseguirsi in forma di concerto la sera di domenica 17 maggio. Il programma della prova finale dovrà essere composto da almeno due brani, uno solo dei quali potrà essere scelto tra quelli eseguiti nella prova eliminatória, a scelta del candidato.

Art. 8 - Ordine di esecuzione

L'ordine di esecuzione sarà definito con sorteggio della lettera che si svolgerà il giorno 10 maggio di fronte al Direttore Artistico e a tre testimoni. Tutti i candidati verranno ordinati secondo ordine alfabetico a partire dalla lettera estratta. Il calendario verrà pubblicato sul sito dell'associazione la sera dell'8 maggio e comunicato via email a tutti i partecipanti.

I concorrenti che non saranno presenti almeno due ore prima della loro prova saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore.

Sono presenti a 50 metri dalla sala in cui si svolgerà il concorso 6 aule studio con pianoforti a coda e verticali, messe a disposizione dall'Accademia Vivaldi. La tornazione nelle aule studio verrà gestita dalla segreteria del concorso, seguendo criteri di parità di trattamento, nel rispetto delle esigenze di ogni singolo candidato. Verrà garantito ad ognuno un tempo congruo per la prova del pianoforte del concorso, in orari che saranno pubblicati sul sito almeno 3 giorni prima della prova.

È facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni o richiedere prove supplementive durante tutte le fasi del concorso. Tutte le prove sono aperte al pubblico.

Art. 9 - Giuria e votazioni

La Commissione giudicatrice sarà composta da pianisti e musicisti di chiara fama. I nomi verranno pubblicati sul sito dell'associazione prima del 15 marzo 2016. All'atto dell'insediamento della Commissione, ciascun membro rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

I giurati che abbiano intrattenuto rapporti didattici con un concorrente negli ultimi due anni non potranno esprimere votazioni in merito alle prove del concorrente stesso.

La valutazione sarà espressa in centesimi.

La Commissione esaminatrice, qualora non riscontri un idoneo livello tra i partecipanti, potrà non assegnare uno o più premi.

Art. 10 - Registrazione

L'organizzazione si riserva di poter riprendere in audio o in video tutto o in parte lo svolgimento del concorso senza dover alcun compenso ai concorrenti.

Art. 11 - Danni

Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutto il concorso.

Art. 12 - Annullamento e modifiche

Il Comitato Organizzatore si riserva di annullare il Concorso per comprovati motivi di forza maggiore. In questo caso saranno restituite le quote di iscrizione già versate. In caso di mancata partecipazione al concorso le quote di iscrizione non saranno rimborsate. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del concorso.

Art. 13 - Contestazioni

Il giudizio della commissione è inappellabile. In caso di contestazione sul regolamento sarà valido il testo italiano ed è competente il Foro di Brescia.

Art. 14 - Accettazione

La presentazione della domanda implica la totale e incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando e delle eventuali modifiche previste dall'articolo 12.