

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**

Nome candidato \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ /19 \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Brani per la prova eliminatoria

(Compositore - Opera - Titolo dell'aria)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Brani per la prova semifinale

3. \_\_\_\_\_

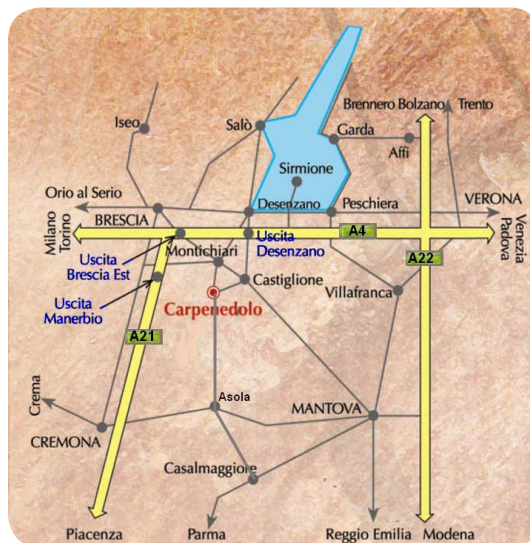
4. \_\_\_\_\_

Richiesta di esenzione dalla prima prova  
Concorso internazionale più importante vinto  
in precedenza (1° premio assoluto):

\_\_\_\_\_

Allegati alla presente scheda:

- fotocopia passaporto o carta d'identità
- n.1 fotografia
- breve curriculum
- ricevuta del bonifico



**DOVE SIAMO E CONTATTI**

Prove preliminari:

Sala Polivalente - Palazzo Deodato Laffranchi  
P.zza Martiri delle Libertà - Carpenedolo (BS)

Prova finale:

Teatro "Conte Gaetano Bonoris"  
P.zza del Teatro, 10 - Montichiari (BS)

Direzione artistica:

M° Alessandro Trebeschi  
+39 339 1548635 - trealex@tin.it  
www.koart.it

La lista di strutture ricettive convenzionate  
è disponibile sul sito  
www.koart.it

**Albo d'oro**

2015

- 1° premio - Elizaveta Martirosyan (Georgia)
- 2° premio - Ivan De Fabiani (Italia)
- 3° premio - Choi Soyoun (Corea del Sud)

**2° Concorso  
Internazionale  
Lirico**

**Premio "A. Bazzini"**

*Concorsi della bassa provincia bresciana*

**25-28 Febbraio  
2016**

Con la collaborazione di:



Con il patrocinio di:



L'Associazione KOART in collaborazione con Accademia Vivaldi di Carpenedolo, con il patrocinio della Provincia di Brescia, del Comune e Pro Loco di Carpenedolo, e del Comune e Pro Loco di Montichiari, organizza la 2ª edizione del concorso di canto lirico "Premio Bazzini Città di Montichiari", nell'ambito del progetto "Opera e teatro giovani 2015-2016"

#### **Art. 1 - Concorso**

Il Concorso si svolgerà dal 25 al 28 febbraio 2016. Le prove eliminatorie e la finale avranno luogo presso la Sala "Deodato Laffranchi" di Carpenedolo (BS) mentre la finale in forma di concerto si terrà al Teatro Sociale di Montichiari (BS) alle ore 17.00 di domenica 28 febbraio.

#### **Art. 2 - Partecipazione**

Il Concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambosessi, senza limiti d'età.

A tutti i concorrenti è fatto obbligo d'inviare, unitamente al modulo di iscrizione, il certificato di nascita in carta libera, o una fotocopia di documento di identità.

#### **Art. 3 - Iscrizioni**

La scheda di iscrizione al Concorso, debitamente compilata in ogni sua parte, deve essere inviata **entro il 18 febbraio 2016** via email all'indirizzo [trealex@tin.it](mailto:trealex@tin.it) oppure a mezzo raccomandata a Segreteria Concorso "Bazzini" c/o M<sup>o</sup> Alessandro Trebeschi - via Tasso 6 - 25013 - Carpenedolo (BS).

La Direzione Artistica si riserva la possibilità di accogliere domande pervenute oltre il termine sopraindicato.

La scheda di iscrizione deve essere accompagnata da:

- fotocopia del passaporto o della carta d'identità
- n.1 fotografia artistica
- breve curriculum riportante i nominativi degli insegnanti di canto con cui il candidato ha studiato negli ultimi 2 anni
- ricevuta del bonifico per la quota di iscrizione di cui all'articolo 5
- copia degli spartiti dei brani in programma (per chi richiede il pianista accompagnatore).

Le domande pervenute saranno considerate valide solo se corredate da tutta la documentazione richiesta.

#### **Art. 4 - Pianista accompagnatore**

I concorrenti potranno farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di propria fiducia oppure servirsi dei pianisti accompagnatori messi a disposizione dall'organizzazione specificandolo nel modulo di iscrizione; in quest'ultimo caso gli spartiti dovranno pervenire insieme all'iscrizione tramite e-mail e la quota aggiuntiva da corrispondere è determinata all'articolo 5.

#### **Art. 5 - Quota di iscrizione**

La partecipazione al Concorso prevede il pagamento di una quota di iscrizione di € 50, a cui devono essere aggiunti € 15 (per un totale di € 65) da parte dei candidati che richiedono il pianista accompagnatore.

La quota dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario intestato a:

Associazione Culturale Koart  
Banca Intesa - Filiale di Milano  
20121 - Piazza Paolo Ferrari 10 - MILANO  
IBAN IT59X0335901600100000138985  
Causale: Iscrizione Concorso Lirico Bazzini

#### **Art. 6 - Premi**

##### **1° Premio:**

- borsa di studio di **euro 1.500** (1.200 subito dopo la finale, 300 in uno dei concerti di premiazione con data da concordare)
- n.3 concerti premio con cachet da concordare

##### **2° Premio:**

- borsa di studio di **euro 800**
- un concerto premio

##### **3° Premio:**

- borsa di studio di **euro 500**
- un concerto premio

#### **Art. 7 - Prove**

Il concorso si articolerà in tre prove. Il candidato dovrà presentare QUATTRO arie tratte dal repertorio dal '700 al '900 in tonalità originale.

**Prova eliminatoria:** DUE arie d'opera a scelta del candidato. La commissione si riserva di ascoltare solamente un'aria.

**Prova semifinale (ammessi un massimo di 20 candidati):** DUE arie scelte tra le rimanenti all'interno del programma.

**Prova finale (ammessi un massimo di 10 candidati):** un'aria a scelta del candidato, da comunicare al termine della prova semifinale, e una a scelta della commissione, entrambe all'interno delle quattro previste nel programma.

I vincitori di concorsi internazionali saranno esentati dalla prima prova, in un numero massimo di otto concorrenti. L'esenzione sarà comunque a discrezione del direttore artistico.

#### **Art. 8 - Ordine di esecuzione**

L'ordine di esecuzione sarà definito con sorteggio della lettera che si svolgerà il giorno 19 febbraio 2016 di fronte al Direttore Artistico e a tre testimoni. Tutti i candidati verranno ordinati secondo ordine alfabetico a partire dalla lettera estratta. Il calendario verrà pubblicato il giorno stesso sul sito dell'associazione [www.koart.it](http://www.koart.it) e comunicato via email a tutti i partecipanti.

I concorrenti che non saranno presenti almeno due ore prima della loro prova saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore.

È facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni o richiedere prove suppletive durante tutte le fasi del concorso. Tutte le prove sono aperte al pubblico.

La prova con il pianista accompagnatore del concorso si svolgerà prima di ogni sessione eliminatoria.

#### **Art. 9 - Giuria e votazioni**

La Commissione giudicatrice sarà composta da esperti del mondo dello spettacolo lirico, tra cui cantanti, direttori artistici e musicisti di chiara fama. All'atto dell'insediamento della Commissione, ciascun membro rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti. I giurati che abbiano intrattenuto rapporti dattici con un concorrente negli ultimi due anni non potranno esprimere votazioni in merito alle prove del concorrente stesso.

La valutazione sarà espressa in centesimi. I candidati con la media più alta avanzeranno alla prova successiva. In caso di parità tra due o più candidati, l'avanzamento alla prova successiva verrà garantito alle due o più persone con lo stesso punteggio.

La Commissione esaminatrice, qualora non riscontri un idoneo livello tra i partecipanti, potrà non assegnare uno o più premi.

#### **Art. 10 - Registrazione**

L'organizzazione si riserva di poter riprendere in audio o in video tutto o in parte lo svolgimento del concorso senza dover alcun compenso ai concorrenti.

#### **Art. 11 - Danni**

Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutto il concorso.

#### **Art. 12 - Annullamento e modifiche**

Il Comitato Organizzatore si riserva di annullare il Concorso per comprovati motivi di forza maggiore. In questo caso saranno restituite le quote di iscrizione già versate. In caso di mancata partecipazione al concorso le quote di iscrizione non saranno rimborsate.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del concorso.

#### **Art. 13 - Contestazioni**

Il giudizio della commissione è inappellabile. In caso di contestazione sul regolamento sarà valido il testo italiano ed è competente il Foro di Mantova.

#### **Art. 14 - Accettazione**

La presentazione della domanda implica la totale e incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando e delle eventuali modifiche previste dall'articolo 12.