

L'Associazione "Postumia" di Gazoldo degli Ippoliti - in collaborazione con il Comune di Sabbioneta - organizza la seconda edizione del concorso di canto lirico internazionale "Premio Postumia"

Art. 1 – Concorso

Il Concorso si svolgerà nei giorni 18, 19 e 20 novembre 2016. La semifinale e la finale si svolgeranno presso il "Teatro all'antica" di Sabbioneta (MN). La finale è in programma per domenica 20 novembre alle ore 17.00.

Art. 2 – Partecipazione

Il Concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi, senza limitazioni d'età. A tutti i concorrenti è fatto obbligo d'inviare, unitamente al modulo di iscrizione, il certificato di nascita in carta libera, o una fotocopia di documento di identità.

Art. 3 – Iscrizioni

La scheda di iscrizione al Concorso, debitamente compilata in ogni sua parte, deve essere inviata entro il 9 novembre 2016 via email all'indirizzo nannirossi@alice.it oppure a mezzo raccomandata a Segreteria Concorso "Postumia" c/o Dott. Nanni Rossi – via Marconi n. 163 CAP 46040 Gazoldo degli Ippoliti (MN). La Direzione Artistica si riserva la possibilità di accogliere domande pervenute oltre il termine sopraindicato. La scheda di iscrizione deve essere accompagnata da:
- fotocopia del passaporto o della carta d'identità
- breve curriculum riportante i nominativi degli insegnanti di canto con cui il candidato ha studiato negli ultimi 2 anni
- ricevuta del bonifico per la quota di iscrizione di cui all'articolo 5
- una copia degli spartiti dovrà essere inviata, solo su richiesta della direzione artistica, via email in formato pdf in un secondo momento. In ogni caso due copie delle arie in programma dovranno essere consegnate al momento dell'esecuzione, una per la giuria e una per il pianista accompagnatore. Le domande pervenute saranno considerate valide solo se corredate da tutta la documentazione richiesta.

Art. 4 – Pianista accompagnatore

I concorrenti potranno farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di propria fiducia oppure servirsi dei pianisti accompagnatori messi a disposizione dall'organizzazione specificandolo nel modulo di iscrizione; in quest'ultimo caso gli spartiti dovranno pervenire insieme all'iscrizione tramite e-mail e la quota aggiuntiva da corrispondere è determinata all'articolo 5. Il pianista ufficiale del concorso sarà il M° Alessandro Trebeschi.

Art. 5 – Quota di iscrizione

La partecipazione al Concorso prevede il pagamento di una quota di iscrizione di € 55, a cui devono essere aggiunti € 15 (per un totale di € 70) da parte dei candidati che richiedano il pianista accompagnatore.

La quota dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE POSTUMIA

BANCA MONTE DEI PASCHI – Filiale di Gazoldo degli Ippoliti

IBAN: IT36G0103057640000002300096

Causale: iscrizione Concorso Lirico Postumia

Art. 6 – Premi

1° Premio "Postumia"

dedicato alla memoria del soprano Rosina Storchio:

- borsa di studio - **euro 1.400**

- 2 concerti premio

2° Premio

dedicato alla memoria del M° Sergio Maffizzoni:

- borsa di studio di **euro 700**

- un concerto premio

3° Premio

dedicato alla memoria di Giovanni Dordoni:

- borsa di studio di **euro 300**

- un concerto premio

Premio al miglior under 23

dedicato alla memoria di Piero Boni:

- trasmissione televisiva e concerto premio

Art. 7 – Prove

Il concorso si articolerà in tre prove. Il candidato dovrà presentare quattro arie tratte dal repertorio dal '700 al '900 in tonalità originale.

Prova eliminatória: un'aria d'opera a scelta del candidato e un'eventuale aria a richiesta della giuria

Prova semifinale (ammessi un massimo di 20 candidati): due arie all'interno del programma, esclusa quella o quelle già eseguite nella prima prova

Prova finale (ammessi un massimo di 10 candidati): un'aria a scelta del candidato, da comunicare al termine della prova semifinale, e una a scelta della commissione, entrambe all'interno delle quattro previste nel programma.

Art. 8 - Ordine di esecuzione

L'ordine di esecuzione sarà definito con sorteggio della lettera che si svolgerà il giorno 13 novembre di fronte al Direttore Artistico e a tre testimoni. Tutti i candidati verranno ordinati secondo ordine alfabetico a partire dalla lettera estratta. **Il**

calendario verrà pubblicato il giorno stesso e comunicato via email a tutti i partecipanti.

I concorrenti che non saranno presenti almeno due ore prima della loro prova saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore. È facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni o richiedere prove suppletive durante tutte le fasi del concorso. Tutte le prove sono aperte al pubblico.

La prova con il pianista accompagnatore del concorso si svolgerà prima di ogni sessione eliminatória.

Art. 9 – Giuria e votazioni

La Commissione giudicatrice sarà composta da esperti del mondo accademico e/o dello spettacolo lirico, tra cui cantanti, direttori artistici e musicisti di chiara fama. All'atto dell'insediamento della Commissione, ciascun membro rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti. I giurati che abbiano intrattenuto rapporti didattici con un concorrente negli ultimi due anni non potranno esprimere votazioni in merito alle prove del concorrente stesso.

La valutazione sarà espressa in centesimi. I candidati con la media più alta avanzeranno alla prova successiva. In caso di parità tra due o più candidati, l'avanzamento alla prova successiva verrà garantito alle due o più persone con lo stesso punteggio. La Commissione esaminatrice, qualora non riscontri un idoneo livello tra i partecipanti, potrà non assegnare uno o più premi.

Art. 10 - Registrazione

L'organizzazione si riserva di poter riprendere in audio o in video tutto o in parte lo svolgimento del concorso senza dover alcun compenso ai concorrenti.

Art. 11 - Danni

Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutto il concorso.

Art. 12 – Annullamento e modifiche

Il Comitato Organizzatore si riserva di annullare il Concorso per comprovati motivi di forza maggiore. In questo caso saranno restituite le quote di iscrizione già versate. In caso di mancata partecipazione al concorso le quote di iscrizione non saranno rimborsate.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del concorso.

Art. 13 - Contestazioni

Il giudizio della commissione è inappellabile. In caso di contestazione sul regolamento sarà valido il testo italiano ed è competente il Foro di Mantova.

Art. 14 – Accettazione La presentazione della domanda implica la totale e incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando e delle eventuali modifiche previste dall'articolo 12.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome candidato _____

Data e luogo di nascita

___/___/19___ _____

Residenza _____

Telefono _____ e-mail _____

Brani presentati

(Compositore – Opera – Titolo dell'aria)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Allegati alla presente scheda:

- fotocopia passaporto o carta d'identità
- breve curriculum
- ricevuta del bonifico

Con il patrocinio e la partecipazione di:



Sabbioneta (MN) – Teatro all'Antica

SEGRETERIA E INFORMAZIONI LOGISTICHE

Associazione Postumia – via Marconi, n. 113

Gazoldo degli Ippoliti (MN)

(aperta tutti i giorni dalle ore 16.00 alle ore 18.00) mail:

nannirossi@alice.it;

tel. 0376.657211 – 339.8959081

DIREZIONE ARTISTICA

Alessandro Trebeschi

Mail: trealex@tin.it;

tel. 339 1548635

**2° Concorso Internazionale
di Canto Lirico
Associazione Postumia**

**Premio
Rosina Storchio**

18-20 Novembre 2016



COMUNE di
SABBIONETA