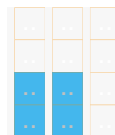


Source: Giornale di Brescia Author: F. C.
 Country: Italy Date: 2016/03/06
 Media: Printed Pages: 39 - 39



Dalle Sonate di Beethoven al ricordo di Maria Minazzi



Memorial. Maria Minazzi, il celebre soprano montecclarese

Classica

**Luciani-Motterle a Iseo, omaggio al soprano a Montichiari
 Il Coro Usci a S. Agata**

■ Per la II rassegna «Iseo Classica», dedicata a Beethoven, oggi, alle 17.30, nella Sala civica del castello Oldofredi (ingresso a offerta libera), secondo concerto del rinomato Duo formato da Fulvio Luciani e Massimiliano Motterle, che, in quattro incontri, offre

l'integrale delle Sonate per pianoforte e violino di Beethoven. Sono oggi proposte tre magnifiche Sonate: quella in Fa maggiore op. 24 (La Primavera) e due del trittico composto per lo Zar di Russia: l'op. 30 n. 2 in do minore e op. 30 n. 3 in Sol maggiore.

Sempre oggi, a Brescia, nella chiesa di Sant'Agata nell'omonimo corsetto, alle 16, per i Concerti della Quaresima, nel 60° anniversario della morte di don Lorenzo Perosi, si esibisce il Coro Usci Brescia diretto da Enzo Loda, con un ensemble formato da Stefano Gerard e Marco Dell'Aquila violini, Valentina

Ponzanelli viola, Anna Ziliani violoncello, Giacomo Gozzini organo. Il bel programma, dopo quattro mottetti di Perosi, offre pagine sacre di due compositori bresciani. Di Giulio Tonelli esegue «Crux fidelis» e di Nestore Baronchelli «Requiem». La prima parte si chiude con il raro «Quartetto n. 3» per archi di Perosi. Seguono, di Giulio Tonelli, «Dolorosa Stabat Mater» per coro a 4 voci miste, archi e organo, «Ave Verum» a 2 voci miste, archi e organo e «Et Hymno» per coro a 4 voci miste archi e organo (da «La Passione di Cristo secondo S. Marco: la Cena del Signore») di Perosi.

Al San Barnaba, in piazza A. Benediti Michelangeli in città, alle 16 è protagonista la Civica Banda musicale di Breno (che vanta 165 anni di storia), diretta da Silvio Maggioni. Il brillante programma offre la marcia «Wien bleibt Wien» di Johann Schrammel, «Serenata veneziana» di Giuseppe Ricotta, «Missouri» di Michele Mangani, il tradizionale «La Virgen de la macarena», «Itala» di Simone Salvetti, «Star Rock» di Ricotta e «Rise like a Phoenix» di Charlie Mason. Presenta Renato Krug, ingresso libero.

Anche registrazioni inedite. A Montichiari, al Bonoris in piazza Teatro 10, alle 17 «Memorial Maria Minazzi», organizzato dal Teatro e dall'Associazione Kuart, per ricordare il celebre soprano montecclarese. Vi partecipano 4 giovani cantanti: i soprani Maria Te-

resa Leva ed Elizaveta Martirosyan, il tenore Giuseppe Cosimo e il baritono Paolo Ingrassiotta. Accompagna l'Ensemble dei Musici Koart, diretto al pianoforte da Alessandro Trebeschi. Clou del concerto l'ascolto di alcune registrazioni inedite e private, oltre alla presentazione di fotografie ritrovate nei ricordi del celebre soprano. Maria Minazzi calcò il palcoscenico dei più grandi teatri del mondo in numerosi ruoli protagonisti, tra i quali Nannetta («Falstaff»), Mimì («La Bohème»), Micaela (Carmen) e Liù («Turandot»). La diressero, tra gli altri, Arturo Toscanini, Victor De

Sabata e Tullio Serafin; compì una tournée in Europa con Beniamino Gigli. La sua carriera giunse al culmine quando, nel 1951, interpretò il ruolo di Nannetta al Regio di Parma nel cinquantenario della morte di Verdi, alla presen-

za di tutti i musicisti, artisti e compositori dell'epoca. Biglietti a 10 euro (platea e palchi) o 7 euro (loggione). Info: 030.961115.

Antiche risonanze. Per «Antiche risonanze in Santa Giulia» (V edizione), alle 15.30, nel museo di S. Giulia in città il Gruppo vocale Cantores Silentii, diretto da Ruggero Del Silenzio, propone un programma dal titolo «Gli Oltremontani e il Rinascimento musicale europeo - da Josquin ad Orlando di Lasso, 150 anni di "Ars poliphonica" fiamminga». Ingresso libero dalle 15, fino ad esaurimento posti. // F. C.